

 **DEPARTAMENTO**

 **LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA**

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 3º E.S.O. 2013-2014**

**Temporalización-organización y secuenciación contenidos/unidades:**

**PRIMERA EVALUACIÓN**

**Unidad didáctica 1:**

* Lectura de textos: comprensión lectora de textos variados; comentarios y comprensión global. (Libro La Calesa)
* Las lenguas de España: mapa lingüístico de la Península ibérica desde los orígenes hasta la actualidad. El andaluz: rasgos generales del andaluz. (pgs 11-14)
* Visión general y esquemática: el lenguaje literario y los textos literarios. (pgs. 20-22)
* Taller de ortografía/lectura y escritura. Búsquedas en distintos tipos de diccionario. La narración I. Nociones mínimas de caligrafía. Taller de escritura: h. Reglas generales de acentuación. (pg 17)

La narración I.- ( aprueba tus exámenes 1º ESO pgs 10-11)

La letra –h (pg 139)

**Unidad didáctica 2:**

* Lectura de textos: comprensión lectora de textos variados; comentarios y comprensión global. (libro de texto/ La Calesa)
* Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos.
* Esquema, resumen y conceptos generales a través de fichas y cuadros sinópticos de: La épica medieval, La Edad media y la literatura medieval, Poema de Mio Cid. El Romancero viejo.
* Taller de ortografía/lectura y escritura. División de las palabras en sílabas. Búsqueda de contenidos web.

Taller de escritura : g/j. La narración II.

**Unidad didáctica 3:**

* Lectura de textos: comprensión lectora de textos variados; comentarios y comprensión global.
* Visión general y cuadro sinóptico de las categorías gramaticales. Las palabras variables/ invariables.
* Esquema, resumen y conceptos generales a través de fichas y cuadros sinópticos: a) El Mester de clerecía y Gonzalo de Berceo b) Prosa didáctica s. XIV: *El Libro de buen amor.*
* Taller de ortografía/lectura y escritura. La descripción. Acentuación de compuestos y de adverbios en –mente. Taller de escritura: b/v. La descripción I.

**Unidad didáctica 4:**

* Lectura de textos: comprensión lectora de textos variados; comentarios y comprensión global.
* Aproximación y conceptos generales: El sujeto y el predicado. Las perífrasis verbales.
* Esquema, resumen y conceptos generales a través de fichas y cuadros sinópticos: La lírica medieval. La lírica popular y la lírica culta. Jorge Manrique.
* Taller de ortografía/lectura y escritura. La acentuación en diptongos, triptongos e hiatos. Taller de escritura: c/z. Acentuación de monosílabos, y de interrogativos y exclamativos. La descripción II

**SEGUNDA EVALUACIÓN**

**Unidad didáctica 5:**

* Lectura de textos: comprensión lectora de textos variados; cometarios y comprensión global.
* Visión general y esquemática de: El predicado y sus complementos. El atributo y el predicativo.
* Esquema, resumen y conceptos generales a través de fichas y cuadros sinópticos de: La Celestina.
* Taller de ortografía/lectura. Taller de escritura: repaso general normas acentuación y principales reglas ortográficas. La exposición I.

**Unidad didáctica 6:**

* Lectura de textos: comprensión lectora de textos variados; comentarios y comprensión global.
* Visión general y esquemática de: Clases de oraciones según su estructura sintáctica. Modalidades oracionales.
* Esquema, resumen y conceptos generales a través de fichas y cuadros sinópticos: La lírica renacentista. El Renacimiento, Garcilaso de la Vega, Fray Luis de León, San Juan de la Cruz.
* Taller de ortografía/lectura y escritura. Uso mayúsculas. La exposición II

**Unidad didáctica 7:**

* Lectura de textos: comprensión lectora de textos variados; comentarios y comprensión global.
* Visión general y esquemática: proposiciones coordinadas. Proposiciones subordinadas sustantivas/adjetivas y circunstanciales.
* Esquema, resumen y conceptos generales a través de fichas y cuadros sinópticos de: El Lazarillo de Tormes.
* Taller de ortografía/lectura y escritura: ll/y. El diálogo.

**Unidad didáctica 8:**

* Lectura de textos: comprensión lectora de textos variados; comentarios y comprensión global.
* Visión general y esquemática: Proposiciones adverbiales.
* Esquema, resumen y conceptos generales a través de fichas y cuadros sinópticos de: Cervantes y el Quijote. Vida y obra de Cervantes. El Q*uijote:* argumento y estructura. Temas y personajes del *Quijote.*
* Taller de ortografía/lectura y escritura: r/ rr La argumentación I

**TERCERA EVALUACIÓN:**

**Unidad didáctica 9:**

* Lectura de textos: comprensión lectora de textos variados; comentarios y comprensión global.
* El texto y sus propiedades. Concepto de texto. La cohesión textual.
* Esquema, resumen y conceptos generales a través de fichas y cuadros sinópticos: La poesía y la prosa barrocas. El Barroco. Luis de Góngora y Francisco de Quevedo.
* Taller de ortografía/lectura y escritura: repaso general normas acentuación y principales reglas ortográficas. La argumentación II

**Unidad didáctica 10:**

* Lectura de textos: comprensión lectora de textos variados; comentarios y comprensión global.
* Esquema, resumen y conceptos generales a través de fichas y cuadros sinópticos: El teatro barroco (1). El corral de comedias. La comedia nueva: características. La comedia nueva: personajes.
* Taller de ortografía/lectura y escritura: Los signos de puntuación I. Los textos prescriptivos I

**Unidad didáctica 11:**

* Lectura de textos: comprensión lectora de textos variados; comentarios y comprensión global.
* Esquema, resumen y conceptos generales a través de fichas y cuadros sinópticos: Los medios de comunicación. La prensa y el periódico. Los géneros periodísticos. La noticia. El reportaje. La crónica y la entrevista.
* Esquema, resumen y conceptos generales a través de fichas y cuadros sinópticos de: El teatro barroco (II). Lope de Vega y Calderón de la Barca.
* Taller de ortografía/lectura y escritura: Los signos de puntuación II. Los textos prescriptivos II

**Unidad didáctica 12:**

* Lectura de textos: comprensión lectora de textos variados; comentarios y comprensión global.
* Esquema, resumen y conceptos generales a través de fichas y cuadros sinópticos: Textos de la vida cotidiana. El diario personal. El informe.
* Esquema, resumen y conceptos generales a través de fichas y cuadros sinópticos: La literatura del siglo XVIII. La ilustración y el neoclasicismo.
* Taller de escritura: repaso general reglas puntuación, normas ortográficas.
* Resumen de los modos de expresión textual.